

Spring Fields

Welcome to the Museum in Full Bloom

2025 4.12 Sat — 6.8 Sun

開館時間 午前10時～午後6時、金曜日のみ午後8時まで(入館はいずれも閉館30分前まで)

休館日 月曜日、5月7日

*会期中の休館日 / 4月14日・21日・28日、5月7日・12日・19日・26日、6月2日
*4月29日～5月6日は休まず開館いたします。

観覧料 一般500(400)円 大高生300(250)円

*()内は、20名以上の団体割引料金

*インターネット割引券ご提示で2名様まで団体割引料金でご覧いただけます。

*身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳の交付を受けた方、

および付き添いの方1名は無料。受付で手帳もしくは障害者手帳アプリ「ミライロID」をご提示ください。

*65歳以上の方、中学生以下は無料。受付で身分証明書(マイナンバーカード、運転免許証、保険証、学生証等)をご提示ください。

主催・会場 高崎市タワー美術館 〒370-0841 群馬県高崎市栄町3-23
TEL 027-330-3773 / FAX 027-321-7277

上 大竹夏紀《蓬萊山》(部分) 2025年 作家蔵

右下 上野瑞香《チューリップ》(部分) 2022年 作家蔵

左下 上野瑞香《チューリップ》(部分) 2024年 作家蔵

高崎市タワー美術館
TAKASAKI TOWER MUSEUM OF ART



花咲く春の美術館へ
ようこそ。

春の野



Spring Fields

Welcome to the Museum in Full Bloom

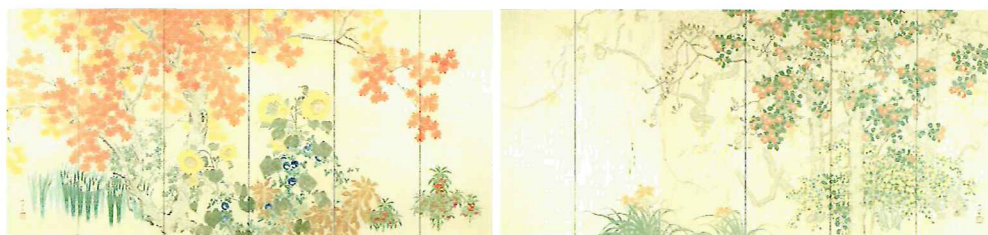
春の訪れをつげる梅、咲き誇る桜。日本の四季の中でもとりわけ草花が萌ゆる春は人々に愛されています。本展覧会では、「梅」「桜」「牡丹」や、春の気配を描いた日本画とともに、庭先や道端の草花などを描く上野瑞香、染色の伝統技法「ろうけつ染め」を用いて、花や女神像を色鮮やかに絹布に染める大竹夏紀の作品も紹介します。ぜひ美術館で春を感じてください。



1



2



3



4



5



6



7

ようこそ。
花咲く春の美術館へ

春の野

- 1 中島千波《夢殿の枝垂桜》1992年 寄託作品
- 2 鈴木其一《桜》江戸時代 寄託作品
- 3 荒木十畝《清妍》1916年 寄託作品
- 4 小林古径《紅梅》1953年 高崎市タワー美術館蔵
- 5 村田茂樹《たんぽぽ(春三題の内)》1987年 寄託作品
- 6 角田信四郎《菜園》2000年 寄託作品
- 7 北澤映月《花の中》1987年 寄託作品
- 8 大竹夏紀《蓬萊山》(部分) 2025年 作家蔵

関連事業

〈作家による作品解説会〉

上野瑞香 日時 | 5月5日(月・祝) 午後2時~

大竹夏紀 日時 | 5月11日(日) 午後2時~

参加費 | 無料(要観覧料) 申込 | 不要

〈学芸員による作品解説会〉

日時 | 4月12日(土)・4月27日(日)、5月21日(水)、6月7日(土) 午後2時~

参加費 | 無料(要観覧料) 申込 | 不要

高崎市美術館展覧会のお知らせ

企画展「ラインホルト・サビエ / ベン・シャーン / 高崎ゆかりの作家たち-新収蔵作品を中心に-

2025年4月19日(土)-6月22日(日)

お問合せ | 高崎市美術館 TEL 027-324-6125



交通案内 JR高崎駅東口より徒歩2分

駐車場 上記6カ所の駐車場をご利用ください。美術館受付で駐車券を提示等していただくと、1時間の無料駐車券をお渡しいたします。



高崎市タワー美術館
TAKASAKI TOWER MUSEUM OF ART
群馬県高崎市栄町3-23 TEL 027-330-3773