

2024.12.6 (Fri.)

13:00~16:00

アートマネジメント 初級編 人材育成講座

無料

わたしとあなたの課題を探し、
わたしたちの地域アート
プロジェクトをつくろう

※受け付けは、10月4日(金)から行います！
但し、定員になり次第締め切り

画像:萩原千稀「無題」

対象

地域社会と芸術文化活動をつなぐことに
興味のある人

定員 20人

文化行政、教育、福祉、医療、地域コミュ
ニティ形成、まちづくりなどの現場で芸
術文化活動を取り入れたちと考えている
方(一般市民、学生・院生を含む)

講師

茂木一司

Kazuji Mogi

跡見学園女子大学教授・
群馬大学名誉教授



1956年群馬県生まれ。筑波大学大学院・九州芸術工科大学大
学院(現九州大学芸術工学府)修了。博士(芸術工学)。鹿
児島大学、群馬大学を経て、現職。
「現代はアートの時代」(R. シュタイナー)を具体化するため
に、総合的学びとしてのワークショップから、アートを共生
社会構築の基礎とするインクルーシブアート教育を研究中。
著書に、『協同と表現のワークショップ』(東信堂、2014)、『色
彩ワークショップ』(日本色研事業、2020)、『視覚障害のた
めのインクルーシブ学習:基礎理論と教材開発』(ジアース
教育新社、2022)他。日本色彩教育研究会理事長、一般社団
体法人ワークショップデザイナー開発機構代表理事、非特定営
利法人まえばしプロジェクト理事。

内容

近年、福祉や医療、教育、まちづくりなどの分野
で芸術文化活動=アートの力を活用し、社会課題
や地域の活性化につなげる取り組みが広がりを見
せています。

このような事業には、アーティストと地域社会を
つなぎ、そこに熱のある場をつくるコーディネー
ターやファシリテーターが必要です。

講座では、実際にある地域を想定し、課題をみつ
け、アートプロジェクトをつくります。

それによって、アートの意味や役割、アートマネ
ジメントの方法を学びます。

場所

●群馬県生涯学習センター視聴覚室
前橋市文京町2-20-22

▲申込方法 google フォームより



■申込先・主催

公益財団法人群馬県教育文化事業団 文化課 前橋市文京町2-20-22 Tel:027-224-3960 Fax:027-221-4082