

Resonant Painting:

観覧料：一般 900(720)円 / 大高生 450(360)円
*()内は20名以上の団体料金
*中学生以下、障害者手帳等をお持ちの方とその介護者1名、群馬県民の日(10/28)に観覧される方は無料

宮城県美術館コレクション

Masterpieces in the Miyagi Museum
of Art Collection
— from Kandinsky and Takahashi Yuichi to Gutai

主催：群馬県立近代美術館
協力：カトーレックス株式会社
協賛：群馬県立近代美術館
協賛：群馬県立近代美術館



カンディンスキー、
高橋由一から具体まで

2025.9.13-16
SAT
SUN

群馬県立近代美術館
THE MUSEUM OF MODERN ART, GUNMA
〒370-1293 高崎市総貫町992-1
TEL:027-346-5560 FAX:027-346-4064
<https://mmag.pref.gunma.jp/>



Resonant Painting:

観覧料：一般 900(720)円 / 大高生 450(360)円
*()内は20名以上の団体料金
*中学生以下、障害者手帳等をお持ちの方とその介護者1名、群馬県民の日(10/28)に観覧される方は無料

宮城県美術館コレクション

Masterpieces in the Miyagi Museum
of Art Collection
— from Kandinsky and Takahashi Yuichi to Gutai

主催：群馬県立近代美術館
協力：カトーレックス株式会社
協賛：群馬県立近代美術館
協賛：群馬県立近代美術館



カンディンスキー、
高橋由一から具体まで

2025.9.13-16
SAT
SUN

群馬県立近代美術館
THE MUSEUM OF MODERN ART, GUNMA
〒370-1293 高崎市総貫町992-1
TEL:027-346-5560 FAX:027-346-4064
<https://mmag.pref.gunma.jp/>

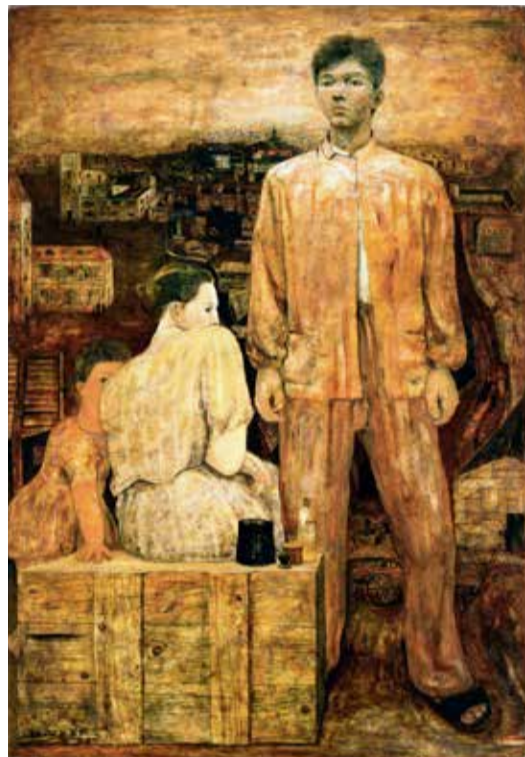
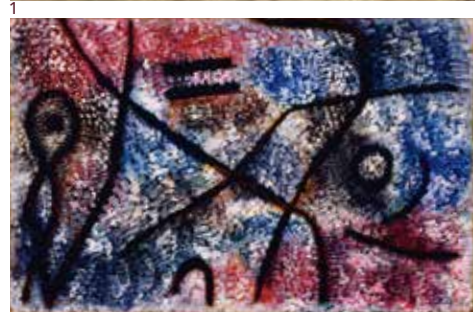


少し遠いところから 名画たちがやって来る!

1981年、仙台市に開館した宮城県美術館は、明治から昭和に至る充実した絵画作品を収蔵しています。

本展では、コレクションの原点である高橋由一をはじめ、萬鉄五郎や松本竣介など近代美術史の指標ともなる作家の作品を展示するほか、戦後の抽象画、関西の前衛グループ「具体」の作家の作品などにより、熱気に満ちた激動の時代を浮かび上がらせます。一方、海外作家では、カンディンスキー、クレーらドイツ表現主義の画家たちの優品が美術館の個性を豊かに形成しています。さらに、エッセイ「きまぐれ美術館」で知られる洲之内徹が残した「洲之内コレクション」は、多くの美術ファンを魅了し続けています。

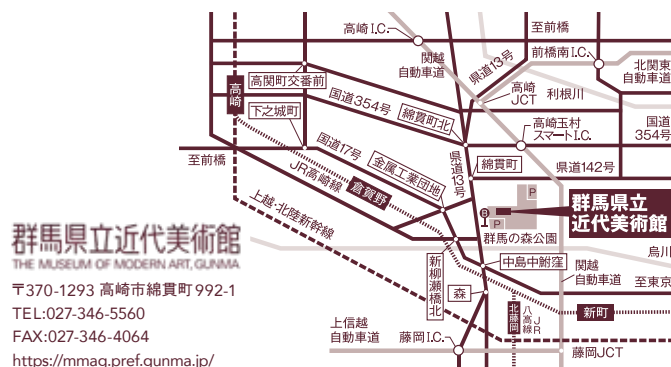
大規模改修工事のために休館中の宮城県美術館のコレクションは全国各地を巡回し、この秋、当館の展示室に勢ぞろいします。



1.高橋由一《宮城県庁門前図》1881年 2.パウル・クレー《力学値のつりあい》1935年 3.萬鉄五郎《風景・春》1912年 洲之内コレクション 4.松本竣介《画家の像》1941年 5.長谷川清二郎《猫》1966年 洲之内コレクション 6.三岸好太郎《オーケストラ》1933年 7.桂ゆき《婦人の日》1953年 8.ヘルマン・マックス・ベヒシュタイン《パイプ煙草を吸う漁師》1909年 9.村井正誠《考える世界》1953年 10.田中敦子《WORK 1964》1964年 11.安井曾太郎《少女像》1937年 12.中村彝《自画像(帽子を被る自画像)》1909年頃 洲之内コレクション ※いずれも宮城県美術館蔵



ACCESS アクセス



群馬県立近代美術館
THE MUSEUM OF MODERN ART, GUNMA
〒370-1293 高崎市綿貫町992-1
TEL:027-346-5560
FAX:027-346-4064
https://mmag.pref.gunma.jp/

EVENTS 会期中のイベント

講演会	講師：加野恵子氏 (宮城県美術館学芸部長)	展示解説	
「宮城県美術館コレクションで読む近代美術史ーその魅力」		「学芸員による作品解説会」	
日 時	10月26日(日) 午後2時ー3時30分	日 時	9月28日(日) 午後2時ー3時 10月15日(水) 午後2時ー3時
場 所	2F講堂 *申込不要、要観覧券	場 所	展示室1 *申込不要、要観覧券

ワークショップ 「群馬県立女子大生によるワークショップ」
協力：群馬県立女子大学奥西ゼミ

①「猫」の絵付け体験		③ 選んで書こう!好きな作品	
日 時	11月8日(土) 午前10時〜/11時〜	日 時	会期中随時
場 所	アトリエ *要申込/各回先着25名/参加無料 *申し込み方法などの詳細はホームページをご覧ください。	場 所	展示室1及びギャラリー *申込不要、要観覧券

<同時開催> ※内容、場所、申し込み方法などの詳細はホームページをご覧ください。

連続講座 インクルーシブアート研究ー美術館をだれもが楽しむために
各日午後2時〜2時間程度

- ① 9月21日(日)「違う視点を持ち寄ることで見えてくるもの」
講 師 | 田中みゆき(キュレーター、アクセシビリティ研究、社会福祉士)
- ②10月30日(木)
「美術館アクセシビリティ研修ーいつでも、どこでも、だれでもアート鑑賞を楽しむには?」
講 師 | 三輪途道(彫刻家)ほか
- ③11月2日(日)
「作家、当事者、触図制作者、みんなで一緒につくる触図
(滋賀県立美術館コレクションの触図制作について)」
講 師 | 吉川紀子(滋賀県立美術館エデュケーター)、小川真美子(点字・触図工房BJ)

主催：①③群馬県立近代美術館 ②群馬県障害者芸術文化活動支援センターこ・ふぁん&
群馬県立近代美術館 協力：ぐんまインクルーシブアート環境創造プロジェクト実行委員会

企画展示 水野暁 視覚の層|絵画の層

日時：9月13日(土)〜12月16日(火) 場所：展示室4・5

【群馬県立館林美術館のご案内】
「日歌プライベートコレクション
ロイヤル コペンハーゲンと北欧デザインの糧めき アル・ヌーヴォーからモダンへ」
日時：2025年10月11日(土)〜12月14日(日)

TICKETS 観覧料

一般 Adults 900(720)円
大高生 High School / College Student 450(360)円
()内は20名以上の団体料金
*中学生以下、障害者手帳等をお持ちの方とその介護者1名、群馬県民の日(10/28)に観覧される方は無料

電車・バス：JR高崎線・湘南新宿ライン・上野東京ラインまたは上越・北陸新幹線で高崎駅下車(新幹線は東京駅より約60分)。JR高崎駅東口より市内循環バスぐるりん9、10、15系統で約30分、「群馬の森」下車(200円)。
タクシー：JR高崎駅東口より約20分。JR倉賀野駅より約10分。JR新町駅より約10分。
車：関越自動車道「高崎玉村スマートI.C.」(ETCのみ)より高崎方面に向かい、県道13号を藤岡方面に約8分。上信越自動車道の「藤岡I.C.」高崎方面出口より出て、県道13号を前橋方面に約10分。北関東自動車道「前橋南I.C.」より県道13号に出て藤岡方面に約15分。県立公園「アイ・ディー・エー群馬の森」駐車場をご利用ください(無料)。

会場：群馬県立近代美術館 会期：2025年9月13日(土)ー11月9日(日)
開館時間：午前9時30分ー午後5時 *入館は午後4時30分まで
休館日：毎週月曜日(ただし9月15日、10月13日、11月3日は開館)、9月16日、10月14日、11月4日(火)
主催：群馬県立近代美術館、宮城県美術館、朝日新聞社 協力：カトレック株式会社

Please follow us! @hibikiaukaiga_miyagi https://hibikiaukaiga-miyagi.exhibit.jp